



REGIONE SICILIA



ISTITUTO ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MILAZZO



REPUBBLICA ITALIANA
M.P.I.



UNIONE EUROPEA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso"- MILAZZO

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2025 – 2026

LICEO ARTISTICO SEDE DI MILAZZO VIA XX LUGLIO

CLASSE 1 SEZ. B

QUADRO ORARIO: n. 34 ore settimanali COORDINATRICE: MARIA GRAZIA SMEDILE

ORE SETT.LI N.	DISCIPLINE	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PANTANO Giuseppe
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA	PICCIONE Paolo
3	GEOSTORIA	MILONE Emanuela
3	DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	LA FAUCI Gabriella
3	MATEMATICA E INFORMATICA	SMEDILE Maria Grazia
4	DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	TRIO Caterina
2	SCIENZE NATURALI	PALERMO Sergio
3	STORIA DELL'ARTE	FOTI Celeste
3	DISCIPLINE GEOMETRICHE	ACCETTA Giuseppe
2	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LANZA Placido
1	RELIGIONE CATTOLICA	BERTINO Giuseppe
1	MATERIA ALTERNATIVA	RUGULO Carmelo
2	LABORATORIO ARTISTICO	LUCA' Mariagiovanna
18	SOSTEGNO	ANCIONE Giuseppe
18	SOSTEGNO	AMALFI Marzia
9	SOSTEGNO	GIORGIO Emilia Cristina

PROFILO IN USCITA

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti (art.4 comma 1).

FINALITA'

Riferite al 1° biennio

Questo primo biennio di percorso del liceo artistico, dal punto di vista didattico mira a far acquisire allo studente le conoscenze di base in campo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, i principali metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative in campo tecnico artistico, un metodo di studio autonomo, l'abitudine a ragionare con rigore logico, la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole, all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO

L'alunno a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovrà:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- saper cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali laboratoriali;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

(profilo generale della classe)

Caratteristiche della classe:

La

classe risulta formata da ventuno ragazzi di cui tre diversamente abili, due con certificazione DSA e una BES. Molti alunni provengono dai paesi limitrofi alla sede della scuola (Villafranca, Veneto, Roccavaldina, Spadafora, Barcellona, Patti, Saponara), pertanto la classe è connotata dal fenomeno del pendolarismo. Gli alunni sinora hanno tutti frequentato regolarmente le lezioni. Le poche assenze dalle lezioni sono dovute a motivi di famiglia o di salute.

Relativamente alla situazione disciplinare, tutti gli alunni mostrano un atteggiamento corretto sia tra loro che nei confronti dei docenti. Il processo di socializzazione è in fase d'avvio e lo svolgimento delle lezioni avviene in un clima di calma e serenità.

(informazioni desunte dai risultati delle prove d'ingresso a. s. in corso)

1B	ASSENTI	Livello base non raggiunto < 6	Livello base 6	Livello intermedio 7 < M < 8	Livello avanzato 9 < M < 10
ITALIANO	3	1	3	14	
LINGUA E CULTURA INGLESE		5	9	6	1
GEOSTORIA		3	9	6	3

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE		2	11	6	2
MATEMATICA E INFORMATICA	2	13	4	2	
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE			5	9	7
SCIENZE NATURALI		6	5	8	1
STORIA DELL'ARTE		11	8	2	
DISCIPLINE GEOMETRICHE					
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		3	4	6	8
RELIGIONE CATTOLICA					
LABORATORIO ARTISTICO			6	9	6
DISCIPLINA ALTERNATIVA				2	

Esaminati i risultati delle prove, si delinea una situazione classe che si attesta nella norma con potenzialità laboratoriali spiccate, mentre le maggiori carenze sono concentrate in Storia dell'arte e matematica.

CONTENUTI CURRICULARI

DISCIPLINE	ORE SETT.	CONTENUTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	Analisi del testo narrativo ed epico- Le strutture della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia e sintassi). I testi pragmatici.
STORIA E GEOGRAFIA	3	Culture della preistoria e civiltà protostoriche; Le civiltà pluviali; La Mesopotamia; L'Egitto; I popoli delle alture: Ittiti, Assiri, Persiani -Tra il mare e il deserto; Fenici ed Ebrei; Le radici del mondo greco: Cretesi e Micenei-La Grecia arcaica e classica- L'egemonia macedone e l'ellenismo-La "Prima Italia" e Roma fino al IV sec. A.C.- L'espansione romana nel Mediterraneo e la crisi della Repubblica - La popolazione e gli insediamenti - Risorse: energia, acqua e ambiente. L'Italia.
MATEMATICA (Con Informatica)	3	Algebra: Insiemi numerici – Insiemi e Relazioni- Funzioni-Calcolo letterale - Equazioni di primo grado. Elementi d'informatica-Elementi di statistica Geometria: Geometria euclidea nel piano-Piano cartesiano-Proporzionalità diretta-La retta
STORIA DELL'ARTE	3	La Preistoria – Le grandi civiltà del vicino Oriente- L'arte cretese e micenea- L'arte greca: l'inizio della civiltà occidentale- L'età di Pericle e di Fidia - L'arte nella crisi della <i>polis</i> - L'arte etrusca- L'arte romana.
LINGUA E CULTURA STRANIERA (Inglese)	3	Esponenti lessicali, strutturali e funzionali riferibili al livello A2 del QCER-
SCIENZE NATURALI	2	Il sistema solare. La terra nello spazio. Il pianeta terra. La litosfera e i suoi fenomeni. L'idrosfera e l'atmosfera: linee generali. Energia, risorse ed ambiente.
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	La composizione dal vero: studio-grafico-chiaroscurale di una composizione di oggetti- Bi e tridimensionalità: dal disegno al rilievo- Materiali e forma nella composizione plastica- Procedure, tecniche e strumenti per la realizzazione di manufatti plastici- Semplici esercitazioni sulle strutture modulari.
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	La composizione dal vero. I fenomeni e le leggi della percezione visiva. Elementi fondamentali del linguaggio visuale. I vari metodi della rappresentazione grafica e pittorica. Tecniche tradizionali e sperimentali. Metodi, procedure e soggetti per il disegno dal vero.
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	Enti geometrici: prime nozioni, strumenti e norme per il disegno geometrico- Sviluppo parallelismo; scrittura a stampatello - I Piani : triedro, quadriedro, posizioni rette, segmenti e piani- Costruzioni geometriche elementari -Scale di proporzione: ingrandimento, riduzioni. naturali- Proiezioni Ortogonali: sistema di riferimento; configurazione spaziale piana- Rappresentazione dei piani- Figure piane inclinate ai piani fondamentali- Intersezione di rette, di piani, la traccia- Ombre applicate alle proiezioni ortogonali.
LABORATORIO ARTISTICO	3	Attrezzature, materiali, strumenti. Composizioni modulari, bidimensionali e tridimensionali. Schemi grafici di incastri semplici..Esempi decorativi pratici ad intarsio e intaglio.Il design. Applicazioni pratiche
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	Conoscenza degli apparati osseo e muscolare. Coscienza di corporeità. Lateralità.

		Regole di igiene personale e sportiva.
RELIGIONE CATTOLICA	1	Ricerca e rielaborazione personale dei significati dell'esistenza, nell'incontro con l'esperienza religiosa. I testi biblici più rilevanti dell'Antico e Nuovo Testamento. La proposta Cristiano-Cattolica, in confronto con l'Ebraismo e l'Islamismo. Il profilo fondamentale della storia della salvezza attraverso l'accostamento alle sue fonti e alle fonti culturali dell'Occidente.
MATERIA ALTERNATIVA	1	Analisi di un particolare argomento civico. Letture e dialoghi sul diritto al cibo Diritto al lavoro. Le leggi che regolamentano il lavoro. Migrazione dal passato al presente. Dialoghi inerenti lo spirito di integrazione e accoglienza, disuguaglianze sociali. Sostenibilità e ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE COORDINATORE : DARIO DE PASQUALE

Nuclei concettuali	Discipline	Tematiche	Conoscenze
COSTITUZIONE	Primo Trimestre Geografia ore 4	Diritto al cibo. Diritto al lavoro. Artt. 3, 36, 37, 38, 41 Cost.	I contenuti sono sviluppati dalle discipline coinvolte
	Secondo Trimestre Storia dell'Arte ore 4	Popolazioni in cerca di risorse: la Magna Grecia	
	Terzo Trimestre Scienze Motorie ore 3	L'alimentazione dello sportivo	
	Primo Trimestre Italiano ore 4	Divarie disparità sociali: storie e racconti	
CITTADINANZA DIGITALE	Secondo Trimestre Inglese ore 4	Hunger Relief Organizations	
	Terzo Trimestre Discipline Plastiche ore 3	I simboli alimentari	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Primo Trimestre Scienze ore 3	Risorse rinnovabili per limitare i cambiamenti climatici	
	Secondo Trimestre Matematica ore 4	Calcolo percentuale e le proporzioni, Con analisi dei dati relativi alla fame nel mondo	
	Terzo Trimestre Discipline Pittoriche ore 4	Gli alimenti a colori	

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

Per quanto riguarda le attività complementari ed integrative si fa riferimento a quanto contenuto nel PTOF e proposte dai Dipartimenti.

- Eventi in seno ai progetti promossi per l'educazione alla legalità, all'ambiente ed alla salute
- Collaborazione nelle attività di orientamento in ingresso
- Attività di Orientamento OUT (classi quarte e quinte)
- Giornalino scolastico
- Progetti PNRR
- CLIL
- Eventi letterari/manifestazioni (Libriamoci, Incontro con l'autore, Io leggo perchè ecc.)
- Concorsi letterari- giornalistici- filosofici- artistici
- Giornate a Tema
- Giochi sportivi studenteschi
- Eventi, manifestazioni, gare (sia sportivi che artistici/culturali in genere)
- Gruppo sportivo: "Sport e Para-Sport al Guttuso 8"
- Giornata dello sport.
- Giornata dell'arte
- Settimana creativa

VIAGGI DI ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

Per quanto riguarda le visite guidate ed i viaggi di istruzione si fa riferimento a quanto contenuto nel PTOF e proposto dai Dipartimenti.

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

- | | |
|---|---|
| ☒ lezione frontale | ☒ flipped classroom |
| ☒ lezione interattiva lezione multimediale | ☒ debate |
| ☒ videolezione cooperative learning | ☒ attività di gruppo |
| ☒ problem based learning | ☒ attività di laboratorio |
| ☐ project based learning ☐ role playing | ☒ esercitazioni pratiche |
| ☐ digital storytelling | ☐ altro: |
| ☐ EAS - episodi di apprendimento situato | |

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

- | | |
|--|--|
| ☒ libro di testo | ☒ risorse didattiche online |
| ☒ lezioni registrate | ☒ visite didattiche |
| ☒ aule multimediali | ☒ attività integrative |
| ☒ laboratori | ☒ interventi di esperti |
| ☒ sussidi didattici | ☒ materiale prodotto dall'insegnante |
| ☒ strumenti digitali | ☒ Google Classroom |
| ☒ Lavagna tradizionale | ☒ Google Jamboard |
| ☒ Fotocopie. | ☒ Registro elettronico Argo |

MODALITÀ DI RECUPERO

- [X] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- [X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- [X] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- [X] Recupero in itinere attraverso studio autonomo;
- [X] Recupero durante la pausa didattica;
- [X] Sportello didattico;
- [] Corsi di recupero pomeridiani

VALUTAZIONE

La condotta verrà valutata secondo i descrittori esplicitati nella griglia d'Istituto ed approvata dal C.D.D.

10 ottimo	Frequenza	Assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o arrirardie/uscite anticipate.
	Comportamento	Corretto, responsabile.
	Partecipazione, interesse e impegno	Partecipazione e interesse improntati sull'attenzione, sul senso di responsabilità, sulla collaborazione, sulla costruttività e criticità; interazione corretta e equilibrata con compagni e docenti. Impegno notevole; cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati.
	Provedimenti disciplinari	Nessun provvedimento disciplinare.
9 distinto	Frequenza	Assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o arrirardie/uscite anticipate.
	Comportamento	Corretto, responsabile.
	Partecipazione, interesse e impegno	Partecipazione e interesse improntati sull'attenzione, sul senso di responsabilità, sulla collaborazione; interazione corretta e equilibrata con compagni e docenti. Impegno notevole; cura e completezza nei lavori assegnati, rispetto delle consegne.
	Provedimenti disciplinari	Nessun provvedimento disciplinare.
8 buono	Frequenza	Sporadiche assenze, rare ritardie/uscite anticipate.
	Comportamento	Corretto, rispetto delle regole, abbastanza responsabile.
	Partecipazione, interesse e impegno	Partecipazione e interesse improntati sull'attenzione e sull'attività; interazione corretta con compagni e docenti. Impegno diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; consegna un lavoro finito, pertinente e corretto nell'esecuzione.
	Provedimenti disciplinari	Nessun provvedimento disciplinare.
7 discreto	Frequenza	Sporadiche assenze, qualche ritardo e/uscite anticipate.
	Comportamento	Globalmente corretto, rispetto delle regole.
	Partecipazione, interesse e impegno	Partecipazione e interesse improntati sull'attività e anche sollecitata; interazione quasi sempre corretta con compagni e docenti. Impegno abbastanza assiduo e diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati.
	Provedimenti disciplinari	Max due ammonizioni scritte.
6 sufficiente	Frequenza	Frequenti/numerose assenze, ritardie/uscite anticipate (salvo certificato).
	Comportamento	Non sempre controllato e corretto.
	Partecipazione, interesse e impegno	Partecipazione e interesse improntati sulla selettività, caratterizzati da una ricettività passiva e dispersiva che di volta in volta è disturbata o saltuaria. Impegno pressoché accettabile, selettivo, limitato.
	Provedimenti disciplinari	Tra ammonizioni scritte o una censura scritta o una sospensione dalle lezioni da 1 a 15 giorni.

5 insuff.	Art.8comma d) Regolamento d'Istituto	Inapplicazione dell'art4,comma1e2,delD.M.n°5del16/01/2009,"l'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di Classe abbia accertato che lo studente: 1. nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma 1 (allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori ai quindici giorni); 2. successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabile e concreto cambiamento di comportamento, tal da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alla finalità educativa di cui all'art.1 del presente D.M.
------------------	---	---

La valutazione disciplinare accerterà le conoscenze specifiche generali, le competenze applicative, le capacità analitiche, e critiche. Terrà conto del processo d'apprendimento, valorizzando i progressi e l'impegno, sarà chiara e tempestiva nella comunicazione, verrà effettuata secondo gli indicatori esplicitati nella griglia d'Istituto e concordate nei sottodipartimenti.

voto in decimi	asse culturale	descrittori del rendimento
2 totalmente insufficiente	Asse dei Linguaggi	Partecipazione passiva e demotivata. Nessun impegno Conoscenze carenti. Mancata applicazione delle conoscenze. Assenza di un linguaggio adeguato.
	Asse Matematico	Partecipazione passiva e demotivata. Nessun impegno Conoscenze lacunose. Mancata applicazione delle conoscenze. Gravi difficoltà nella comprensione del linguaggio specifico.
	Asse Scientifico-Tecnologico	Partecipazione passiva. Nessun impegno. Conoscenze lacunose. Inesistenti competenze esecutive e abilità tecnico-esecutive. Mancata applicazione di alcuna tecnica e procedura. Nessuna padronanza dell'utilizzo di strumenti tecnico- scientifici. Espressione con gravissime scorrettezze, priva di codici specifici.
	Asse Storico-sociale	Partecipazione passiva. Nessun impegno. Conoscenze e competenze carenti. Nessuna padronanza del linguaggio specifico.
3 scarso	Asse dei Linguaggi	Partecipazione passiva. Impegno scarso Conoscenze frammentarie. Inadeguata applicazione delle conoscenze. Espressione scorretta. Elaborazione di testi non rispondenti al tema proposto.
	Asse Matematico	Partecipazione passiva. Impegno scarso Conoscenze frammentarie. Applicazione difficoltosa delle conoscenze con gravi errori. Assenza di autonomia di valutazione.
	Asse Scientifico-Tecnologico	Partecipazione passiva – Impegno scarso – Conoscenze: gravemente lacunose. Competenze: insignificanti competenze esecutive; insignificanti abilità grafiche; incontra gravi difficoltà nell'applicare le tecniche e le procedure; ha gravi difficoltà nell'uso degli strumenti tecnico- grafici. Capacità: espressione con gravi scorrettezze e con scarsa applicazione dei codici specifici.
	Asse Storico-sociale	Partecipazione passiva. Impegno scarso. Conoscenze frammentarie. Notevole difficoltà di orientamento storico-sociale. Gravi difficoltà espressive. Interpretazione errata di problemi ed eventi storico-sociali.

4 insufficiente	Asse dei Linguaggi	Partecipazione superficiale. Impegno discontinuo. Conoscenze lacunose. Applicazione disorganica delle conoscenze in compiti semplici. Articolazione disorganica dei contenuti. Analisi e sintesi parziali. Espressione imprecisa e stentata. Elaborazione confusa e forma scorretta.
	Asse Matematico	Partecipazione superficiale. Impegno discontinuo Conoscenze lacunose. Applicazione delle conoscenze in compiti semplici con errori gravi nell'esecuzione. Competenza insufficiente nelle applicazioni di concetti e procedure.
	Asse Scientifico-Tecnologico	Partecipazione superficiale. Impegno discontinuo. Conoscenze: lacunose. Scarse competenze esecutive, incoerenti abilità grafiche. Applicazione difficoltosa delle tecniche, delle regole e delle procedure. Scarsa padronanza nell'utilizzo degli strumenti tecnico- scientifici. Espressione scorretta con difficoltà di applicazione dei codici specifici.
	Asse Storico-sociale	Partecipazione superficiale. Impegno discontinuo. Conoscenze lacunose. Difficoltà di individuazione delle problematiche proposte e di formulazione di giudizi. Esposizione incerta, mnemonica, analisi stentata.
5 mediocre	Asse dei Linguaggi	Partecipazione limitata. Impegno modesto. Conoscenze generiche, superficiali e/o incomplete. Applicazione generica ed incerta delle conoscenze. Espressione incompleta. Lessico generico ed inadeguato. Analisi parziali ed imprecise. Elaborazione scarsa e forma poco lineare.
	Asse Matematico	Partecipazione limitata. Impegno modesto. Conoscenze frammentarie e superficiali. Esecuzione incerta di compiti piuttosto semplici. Analisi e sintesi molto parziali ed imprecise.
	Asse Scientifico-Tecnologico	Partecipazione ed impegno modesti. Conoscenze frammentarie. Incerte competenze tecnico-esecutive, limitate abilità grafiche. Applicazione incerta delle tecniche, delle regole e delle procedure. Poca padronanza degli strumenti tecnico- scientifici. Espressione debole con limitata applicazione dei codici specifici.
	Asse Storico-sociale	Partecipazione limitata. Impegno modesto. Conoscenze approssimative. Comprensione non del tutto adeguata delle problematiche storico-sociali. Esposizione semplice, strutturalmente non del tutto corretta. Analisi superficiale.
6 sufficiente	Asse dei Linguaggi	Partecipazione ed impegno adeguati. Conoscenze di base. Applicazione pertinente delle conoscenze acquisite ed esecuzione di compiti semplici, anche se talvolta con qualche errore. Organizzazione delle conoscenze in funzione della del tema proposto. Analisi semplice e sintetica. Espressione semplice con incertezza dei codici specifici. Elaborazione pertinente ma poco approfondita e la forma lineare.
	Asse Matematico	Partecipazione ed impegno adeguati. Conoscenze elementari. Applicazione elementare delle conoscenze ed esecuzione di compiti semplici senza gravi errori. Analisi e sintesi non complete. Valutazione semplice e guidata.
	Asse Scientifico-Tecnologico	Partecipazione ed impegno adeguato. Conoscenze elementari. Competenze esecutive di base; fondamentali abilità tecniche. Applicazione incerta delle tecniche, delle regole e delle procedure. Padronanza accettabile degli strumenti tecnico- scientifici. Espressione semplice con incerta applicazione dei codici specifici.
	Asse Storico-sociale	Partecipazione ed impegno adeguati. Conoscenze essenziali. Corretta interpretazione dei dati culturali indispensabili. Esposizione e lettura corretta di problemi, fenomeni ed eventi storico-sociali.
7 discreto	Asse dei Linguaggi	Partecipazione interessata. Impegno sistematico. Conoscenze essenziali parzialmente approfondite. Applicazione delle conoscenze in ambiti specifici. Analisi ed espressione corretta con utilizzo dei codici specifici nelle componenti essenziali. Elaborazione pertinente e forma complessiva corretta.
	Asse Matematico	Partecipazione interessata. Impegno costante. Conoscenze esaurienti. Esecuzione di compiti di media complessità e applicazione discreta dei contenuti e delle procedure con qualche errore non determinante. Analisi e sintesi non complete. Valutazioni autonome parziali e non approfondite.

	Asse Scientifico-Tecnologico	Partecipazione interessata. Impegno continuo. Conoscenze essenziali. Fondamentali competenze esecutive. Significative abilità tecnico-operative. Applicazione corretta delle tecniche, delle regole e delle procedure. Utilizzo disinvolto degli strumenti tecnico-scientifici. Espressione corretta con utilizzo dei codici specifici nelle componenti essenziali.
	Asse Storico-sociale	Partecipazione interessata, impegno sistematico. Conoscenza sostanziale dei contenuti. Adeguate contestualizzazione e storicizzazione di fatti, idee ed eventi. Esposizione appropriata alla specifica tematica. Analisi e sintesi coerenti.
8 buono	Asse dei Linguaggi	Partecipazione attiva. Impegno proficuo. Conoscenze ampie. Applicazione delle conoscenze, delle regole e delle procedure su linguaggi diversi. Analisi significativa e valutazione coerente; Espressione controllata con vario utilizzo dei codici specifici. Elaborazione equilibrata e forma corretta e scorrevole.
	Asse Matematico	Partecipazione attiva. Impegno proficuo. Conoscenze complete, approfondite e coordinate. Svolgimento di compiti complessi, applicazione delle conoscenze e delle procedure in nuovi contesti. Analisi e sintesi complete ed approfondite. Valutazione autonoma.
	Asse Scientifico-Tecnologico	Partecipazione attiva. Impegno proficuo. Conoscenze ampie. Appropriate competenze esecutive. Accurate abilità tecnico-operative. Applicazione appropriata delle tecniche, delle regole e delle procedure Buona padronanza degli strumenti tecnico- scientifici. Espressione controllata ed appropriata con utilizzo dei codici specifici.
	Asse Storico-sociale	Partecipazione attiva. Impegno proficuo. Conoscenza ampia dei contenuti. Riflessione personale e correlazione dei contenuti in senso pluridisciplinare. Correttezza espressiva e pertinenza di argomentazioni. Analisi corretta delle tematiche storico-sociali.
9 distinto	Asse dei Linguaggi	Partecipazione costruttiva. Impegno assiduo Conoscenze complete, approfondite. Applicazione delle conoscenze su più linguaggi e su più moduli interpretativi. Analisi accurate e valutazioni coerenti e personali. Espressione controllata ed appropriata con disinvolto utilizzo dei codici specifici. Elaborazione organica e forma corretta e fluida.
	Asse Matematico	Partecipazione costruttiva . Impegno assiduo. Conoscenze complete, approfondite, coordinate e ampliate. Esecuzione di compiti complessi, applicazione delle conoscenze e delle procedure in nuovi contesti. Capacità di cogliere gli elementi di un insieme, stabilire relazioni, organizzare autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Valutazioni autonome, complete ed approfondite.
	Asse Scientifico-Tecnologico	Partecipazione attiva e critica. Impegno assiduo. Conoscenze complete. Valide competenze esecutive. Spiccate abilità tecnico-operative. Autonomia nell'applicazione delle tecniche, delle regole e delle procedure. Singolare padronanza gli strumenti tecnico- grafici. Espressione controllata ed appropriata con disinvolto utilizzo dei codici specifici
	Asse Storico-sociale	Partecipazione attiva e critica. Impegno assiduo. Conoscenze complete, approfondite e strutturate in senso trasversale. Correlazioni complesse ed originali. Personale formulazione di ipotesi in relazione a quadri storico-sociali problematici complessi. Esposizione coerente ed originale. Individuazione ed analisi delle tematiche trasversali.
10 ottimo	Asse dei Linguaggi	Partecipazione costruttiva e ricca di interventi. Impegno ammirevole Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate. Applicazione delle conoscenze e delle competenze in altri contesti, operando collegamenti interdisciplinari variamente articolati e complessi. Autonomia di lavoro, originalità di pensiero e capacità critiche. Espressione controllata ed appropriata con flessibile ed originale utilizzo dei codici specifici. Elaborazione ricca ed originale e forma ricercata e personale.
	Asse Matematico	Partecipazione costruttiva e propositiva. Impegno lodevole. Conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate. Esecuzione di compiti complessi, applicazione delle conoscenze e delle procedure in nuovi contesti con originalità. Capacità di cogliere gli elementi di un insieme, stabilire relazioni, organizzare autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

	Asse Scientifico-Tecnologico	Partecipazione attiva e critica. Impegno ammirevole. Conoscenze complete. Valide ed autonome competenze esecutive. Eccellenti abilità tecnico-operative. Applicazione personale ed esplicativa delle tecniche, delle regole e delle procedure. Espressione controllata, appropriata e creativa con flessibile ed originale utilizzo dei codici specifici.
	Asse Storico-sociale	Partecipazione attiva e critica. Impegno ammirevole. Conoscenze organiche, sviluppate con ricerche personali e strutturate secondo un'ottica progettuale multidisciplinare. Completa autonomia di giudizio. Sviluppo valido di inferenze. Costruzione sintetica di prospettive storico-sociali. Padronanza completa dei linguaggi specifici. Corretta ed efficace astrazione concettuale.

MILAZZO 8/11/2025

LA COORDINATRICE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Maria Grazia Smedile
